

COMPOSER

Von CARSTEN SCHMIDT für TCS 1983

Der Composer ist ein Maschinenprogramm , mit dem auf dem Colour-Genie Musikstücke komponiert werden können. Hierbei können sowohl einzelne Noten- und Pausenzeichen programmiert werden wie auch drei- oder zweistimmige Akkorde. Das maximal 230 Zeichen umfassende Musikstück kann auf Band abgespeichert werden bzw. wieder eingelesen werden.

Laden des Programms:

Geben Sie ein:
SYSTEM <RETURN>
C <RETURN>
(Programm lädt)

Es erscheint ein blinkender Cursorblock und ein Fragezeichen. Der Computer fragt hiermit nach der Delay-Zeitbasis für die Play-Routine. Mit der Eingabe wird bestimmt, wie lang ein Ton klingen soll. Wenn sie eine 60, gefolgt von <RETURN> eingeben, ist eine ganze Note etwa 1,3 Sekunden lang. Geben Sie eine 30 ein, klingt eine ganze Note ca. 0,6 Sekunden lang, eine halbe 0,3 Sekunden usw. Drücken Sie <RETURN> ohne eine Eingabe, so klingt eine ganze Note etwa 1,3 Sekunden lang.

Nach der Eingabe mit abschließendem <RETURN> können Sie beginnen! Es erscheinen Notenlinien mit Hilfslinien in unterschiedlichen Farben sowie ein blinkender Cursor. Es gelten nun folgende Regeln für die Eingabe:

Die <Pfeiltasten> bewegen den Cursor über das Eingabefeld. Mit anhaltendem Druck auf Rechts- bzw. Linkspfeil können Sie zwischen den Bildschirmebenen hin- und herpendeln.

Eingabe der Noten :

- <1> ganze Note
- <2> halbe Note
- <3> viertel Note
- <4> achtel Note
- <5> sechzehntel Note

Eingabe der Pausenwerte:

- <6> ganze Pause
- <7> halbe Pause
- <8> viertel Pause
- <9> achtel Pause

Akkorde werden programmiert, indem maximal drei Noten untereinander gesetzt werden.

- <K> Bringt an die Cursorposition das Versetzungszeichen (Kreuz); d.h alle Notenwerte ab diesem Zeichen werden um einen Halbton erhöht.
- <T> setzt einen Taktstrich an die Cursorposition. Er dient dazu, die Abschnitte Ihres Musikstücks zu segmentieren. Die wichtigste Funktion des Taktstriches besteht darin, daß er die Funktion des Versetzungszeichens rückgängig macht. (Ab dem Taktstrich werden die Noten wieder als ganze Noten der C-Dur-Tonleiter gespielt.)
- <Leertaste> spielt einen Notenwert abhängig von der Cursorposition.
- <SHIFT> & <S> speichert Ihr Musikstück auf Band ab.
- <SHIFT> & <E> liest ein Musikstück von Cassette ein.
- <CLEAR> löscht eine Note bzw. einen Akkord an der Cursorposition.
- <SHIFT> & <L> löscht den gesamten Notenspeicher.
- <RETURN> spielt Ihr Musikstück ab der Bildebene, wo sich der Cursor befindet bis zum Ende durch. Um das Musikstück ganz durchzuspielen, fahren Sie mit dem Linkspfeil in die erste Bildebene zurück (Erkennbar an einem einzelnen Plotpunkt oben auf dem Schirm) und drücken Sie <RETURN>. Während des Abspielvorgangs werden die gespielten Noten oder Akkorde durch Kreise auf gleicher Höhe dargestellt. Für Halbtöne erscheint zusätzlich ein grüner Kreis.